

Касымова С.Ж.,
преподаватель иностранного языка,
КГКП «Аулиекольский сельскохозяйственный колледж»,
Костанайская область.

Средства повышения эффективности урока иностранного языка.

Преподаватели иностранного языка располагают многими средствами, чтобы вызвать интерес к своему предмету и повысить познавательную активность обучающихся. Один из эффективных приемов обучения – использование стихотворных и песенных материалов, с помощью которых преподаватель развивает навыки устной речи, используя те или иные слова или выражения, может быть и целые фразы в разговоре с обучающимися.

Например, стихотворение можно использовать:

1) *для ознакомления с формами приветствия*

- Guten Tag, guten Tag!

- Hallo. Wie geht's?

- Danke. Prima.Gut.

- Tschuss. Aufwiedersehen.

2) *для самостоятельного формулирования обучающимися темы урока и его цели.* Например, дать ребятам такое задание: прочитайте и догадайтесь, о чем мы будем говорить сегодня на уроке, какую проблему мы будем с вами обсуждать сегодня. Выполнив его, учащиеся сами формулируют тему урока и его цель. Например, при изучении темы «Режим дня»: ***Morgenstunde hat Gold im Munde. Jedes Ding hat seine Zeit. (Кто рано встает, тому Бог дает. Всякому овощу свое время).***

3) *для усвоения лексических единиц по каким-либо темам или обозначающих цвет предмета и тд.*

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider,

Grün, grün, grün ist alles, was ich hab.

Darum lieb ich alles was so grün ist,

Weil mein Schatz ein **Jäger**, Jäger ist.

(blau – der Seemann,

weiß - der Müller,

schwarz - der Schornsteinfeger,

bunt - der Maler)

4) *для закрепления правил чтения букв и буквосочетаний oi, ou, eau, eu*

Ma mere est **ouvriere**. Elle travaille a la **fabrique**.

Ma mere est **docteur** a la **policlinique**.

La mere d Anatol travaille a l **ecole**.

La mere de Pierre est **couturier**,

Elle travaille a l **atelier**, elle fait des robes, des **tabliers**

5) *для лучшего усвоения какого-либо грамматического явления, например:*

1. употребление слитного артикля - Elle travaille **a la** **fabrique**./ **a la** **policlinique**./ **a l** **atelier**.

2. ознакомление с употреблением частичного артикля, его разновидностями **du, de la, de l** и для закрепления его употребления в речи:

Leon boit **du** café et Annett? Elle mange **de l** omelette. Elle **prend du** the.

3. ознакомление, закрепление формы глаголов 3 группы на примере глагола “attendre” в повелительном наклонении - **attends!**, Future Simple (будущее время) – глаголов venir, perdre - *viendra, perdront*:

Attends – moi quand nul message

Ne *viendra* de loin

Quand tous ceux *perdront* courage,

Qui m attendaient moins.

(стихотворение К.Симонова «Жди меня» “Attends – moi!”)

На основе содержания песен и стихов можно работать над всеми видами речевой деятельности, на материале которого отрабатываются звуки, интонация, чтение, а так же это создает психологически благоприятный климат и теплую, комфортную атмосферу в классе.

Использование игры на уроках иностранного языка значительно облегчает учебный процесс, способствует накоплению языкового материала, закреплению ранее полученных знаний, формированию речевых навыков, умений.

Одним из вариантов игры на уроке являются занимательные задания, кроссворды, которые смогут заинтересовать обучающихся. Они помогают разнообразить урок, сделать его более эффективным. Занятия с подобными заданиями очень полезны: интеллектуальная зарядка в занимательной форме тренирует зрительную память, активизирует мыслительную деятельность обучающихся.

Например, Таблица 1. Здесь спрятано 9 слов. Найдите их.

O	R	T	A	G
W	B	I	L	D
G	A	S	T	M
V	U	C	H	A
V	M	H	R	B

(**Ort**, Tag, Bild, Gast, Buch, Baum, **Tisch**, alt, **Maß**)

Таблица 2. Тематический кроссворд.

Und hier ein Kreuzworträtsel.

По вертикали:

- 1) семья
- 2) мама
- 3) папа
- 4) дети
- 5) дочь
- 6) сын
- 7) братья и сёстры

По горизонтали:

- 1) родители
- 2) сестра
- 3) брат
- 4) бабушка
- 5) дедушка
- 6) тётя
- 7) дядя

2. «Слово в слове». Нужно найти внутри одного слова другое слово:

Kobalt (старый), **Kalander** (страна), **Hundert** (собака)

Mannequin (мужчина), **Neutron**(новый), **Achtung!** (цифра 8)

3. –Замени букву и получи другое слово:

Butter (масло) - **Mutter** (мать), **Hund** (собака) - **Hand** (рука)

Ора (дедушка) – **Ома** (бабушка), **Enkel**(внук) – **Onkel** (дядя),

Vach (ручей)- **Buch**(книга), **Mä**u**chen** (девочка) – **Mä**r**chen** (сказка)

4. – Убери букву и получи другое слово:

Buu**sch** (куст) – **Bu**h**** (книга)

ku**lt** (холодный) - **alt** (старый)

neu**n** (цифра 9) – **neu** (новый)

Br**ot** (хлеб) – **r**o**t** (красный)

Подобные задания можно предложить в виде кроссворда, обучающимся предоставляется выбор между видами заданий:

Замени букву, получишь другое слово.

Составь одно слово из двух.

	U = A		1. 	a. 
 МАСЛО	B = M		2. 	b. 
	A = U		3. 	c. 

5. Используя притяжательные прилагательные *ma, ta, sa, mon, ton, son*, составьте слова: ...lut, ...tagne, pan...on, chan...

salut, montagne, pantalon, chanson,

6. Какое из написанных слов является «лишним», объясните почему: *die Frau, das Kino, das Museum, das Theater, das Postamt.*

7. Применение парной и групповой форм работы также повышает эффективность обучения иностранного языка, с их помощью создаются условия для взаимного обучения, взаимоконтроля, взаимокоррекции. Например, создание ассоциогаммы - визуально раскрыть значение какого-либо понятия, то есть подобрать слова, которые ассоциируются с этим понятием и оформить в виде кластера. («Город» - театр, музей, универ, светофор. «Казахстан» - Родина, дом, дружба, безопасность).

В процессе обучения необходимо опираться на принцип сознательности: опора на родной язык, а именно сравнение изучаемого явления иностранного языка с аналогичным в родном. Например: есть ли у существительных основных

изучаемых языков (русский, казахский) род, какой?, совпадают ли они с немецким (англ., франц), например, в русском, немецком все три рода (м,ж,ср), а у существительных казахского языка вообще нет рода.

Каким окончаниям русского, казахского языков соответствуют окончания немецкого языка (французского, английского)?

л/ед	местоимение	окончание	л/мн	местоимение	окончание
I	ich - я - мен	e - у, ю - мін/мын	I	wir - мы - біз	en - ем, им - міз/мыз
II	du - ты - сен	st - ешь, ишь - сін/сын	II	ihr – вы - сендер	t - ете,ите - сіндар/сындар
III	er - он - ол	t - ет, ит, ір/ыр	III	Sie - Вы - Сіз	en - ете, ите - сіз/сыз
	sie - она - ол	t - ет, ит, ір/ыр		sie – они	en - уг, ют - ір-ыр
	es - оно - ол	t - ет, ит, ір/ыр		- олар	

Способы образования сложных существительных полностью совпадают во всех языках – существительное + существительное, существительное + прилагательное, существительное + числительное, существительное + основа глагола:

Водопад, треугольник, самовар (рус яз)

Бакенбард, вундеркинд, дуршлаг (нем яз)

Гардероб, шезлонг, шедевр (франц яз)

Үшбұрыш, көктайғақ, атамұра (каз яз)

Вышеописанное позволяет преодолеть отсутствие интереса, снижение учебной мотивации, утомляемость в процессе однообразной работы. Если на занятиях для осуществления наглядной и опорной поддержки обучения используются различные приемы работы с ИКТ, восприятие учебного материала и сам процесс обучения становятся более эффективными.

В интернете можно найти множество обучающих компьютерных программ, которые позволяют выводить на экран нужную информацию в виде видеоизображения, текста, звука, что помогает при обучении лексике, фонетики, грамматике изучаемого языка; для объяснения нового материала, для актуализации и автоматизации полученных знаний, при объяснении правил чтения и изучения страноведческого материала.

Например, Padlet подходит для работы в качестве виртуальной доски, с размещенными на ней заданиями, которые в определённый момент можно легко использовать; на Wordwall можно выбрать один из предлагаемых шаблонов и ввести свой нужный для ознакомления, повторения или закрепления материал.

Литература:

1. Кутаева Е.П. Французский язык в детском саду.
2. Царапкина Е.С. Немецкий для малышей, Иностранные языки в школе, 1987.
3. Наумова Л.Н. Работа над стихами как средство повышения интереса к иностранному языку, Иностранные языки в школе, 1975
4. Бусурина А.Н.Использование поэзии и песни на уроках английского языка.
5. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М., - 1989.