

### **Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках производственного обучения.**

Современная концепция обучения состоит в том, что учащиеся должны учиться сами, а педагог – осуществлять мотивационное управление ими, то есть целенаправленно развивать интерес к предмету изучения, сопровождать обучающихся от незнания к знанию, от неумения к умению через мыслительный и физический труд.

Производственное обучение занимает главное место в подготовке квалифицированных рабочих и имеет свои специфические особенности, которые требуют поиска новых форм и методов обучения, внедрение которых способствовало бы активизации учебной познавательной деятельности студентов, развитию их творческой активности, формированию навыков коллективных согласованных действий.

С этой целью на своих занятиях я использую: словесные, словесно - наглядные методы, словесно-демонстрационные и практические методы.

Словесные методы позволяют мне в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед студентами проблемы и указать пути их решения. Слово активизирует воображение, память и чувства студентов.

Ведущее место среди словесных методов на моих занятиях занимает беседа. Беседа - это диалогический метод обучения, при котором я стараюсь путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подвести студентов к пониманию нового материала или проверить усвоение уже изученного.

Беседа со студентами, мое объяснение я сопровождаю демонстрацией наглядных пособий, которые предлагаю обучающимся различными способами:

- демонстрация натуральных объектов в виде макетов;
- зарисовку на доске;
- вывешивание плакатов;
- применение технических средств обучения (презентация);
- выдача раздаточного материала в виде всевозможных таблиц, инструкционных карт, алгоритма действий.

Наглядные пособия, которые я применяю в условиях практического обучения, выполняют две функции: при объяснении нового материала они являются основным источником знаний, а также используются как вспомогательный материал.

Письменное инструктирование обеспечивает наиболее широкие возможности использования его как средства для управления самостоятельной деятельностью обучающихся, дополнительного источника словесной информации, что позволяет сохранить инструкцию в течение всего периода обучения и, следовательно, создает возможность повторного обращения студентов к ней для получения каких-либо дополнительных сведений. Важным качеством письменной инструкции является и то, что она позволяет передать информацию о том, ЧТО и КАК должен делать обучающийся, выполняя

задание. Следовательно, те студенты, которые могут самостоятельно работать с инструкционными картами, не ждут объяснения мастера, самостоятельно проверяют правильность выполнения задания или осуществляют взаимоконтроль с другими членами группы или команды.

На уроках производственного обучения важную роль в активизации познавательной деятельности имеет упражнение. Учащиеся с помощью упражнений отрабатывают приемы и навыки профессиональной деятельности, сначала учащиеся работают с более простым материалом. Поэтому при разработке дидактического материала придерживаюсь принципа от простого к сложному, контролирую доступность и посильность выполнения, учитываю индивидуальные особенности и способности обучающихся.

С целью развития логического мышления обучающихся использую на занятиях карточки – задания, которые подготавливают их к сознательному, активному усвоению знаний и способствуют более глубокому осмыслению при выполнении практических заданий. Использование карточек - заданий позволяет варьировать методические приемы в проведении вводного инструктажа для активизации деятельности студентов.

Карточки контроля служат для выработки навыков контроля, самоконтроля, самостоятельности в работе. Анализ качества выполненных работ и определение причин какого-либо брака самими обучающимися повышает их познавательный интерес, способствует развитию технического мышления. Проводя контроль, учащиеся мысленно воспроизводят анализ своих действий. Карты контроля помогают учащимся самостоятельно проверить качество выполненной работы или не допустить ошибки в технологической последовательности.

Также для контроля знаний учащихся применяю карты программированного опроса с графическим изображением, где учащиеся находят правильный ответ и соответственно расставляют цифры. Обязательным условием развития познавательной активности учащихся в условиях программированного опроса является индивидуализация обучения, поэтому я предоставляю учащимся возможность самостоятельно выполнять предлагаемые задания в свойственном им темпе, что обеспечивает сознательное усвоение материала.

Использование тестовых заданий помогает не только экономить время, но и дает возможность обучающимся самим оценить свои знания.

Для развития внимательности использую карточки «Шифровки», «Ребусы». Подобные задания пробуждают и повышают интерес к урокам производственного обучения. Работу с ребусами провожу как в индивидуальной форме, так и микро-группой (по 2-3 человека) и в том и другом случае могу ввести принцип соревновательности.

На уроках производственного обучения могу использовать познавательные игры, составленные с учетом знаний учащихся. Например, с целью повторения или закрепления материала использую: игру « Кто больше? ». Данная игра может проводиться с 2-3 учащимися. Вызываю к доске участников игры, и по сигналу они начинают вытягивать листочки с вопросами, ответы записывают на доске, номеруя. Когда листочки закончатся, учащиеся вслух зачитывают вопросы, группа проверяет их правильность записи на доске. Таким образом, задействована вся группа. По количеству правильных ответов определяется победитель.

В практической деятельности преподавания производственного обучения использую различные формы информационного сопровождения урока – это презентации, тематические видеоролики. Использование информационных технологий на уроках производственного обучения позволяет мне разнообразить формы работы, деятельность обучающихся, активизировать внимание, повысить творческий потенциал личности.

В заключении хочу сказать: « Применение на уроках активных методов обучения требует от мастера требует усиленной подготовки к уроку, однако, затраты усилий окупаются более высокой эффективностью занятия, увеличивают творческий потенциал мастера и повышают интерес обучающегося к приобретению знаний и умений по выбранной профессии.